



Sosialantropologisk institutt

OPPGAVER TIL HJEMMEEKSAMEN I SOSIALANTROPOLOGI SOSANT1400

Symbolbruk og erkjennelsesformer

Del 2, hjemmeksamen

ORDINÆR EKSAMEN

Våren 2006

Les Retningslinjer for eksamensbesvarelser før du starter på hjemmeoppgaven:

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/v06/SOSANT1400%20retn.linjer%20eksamen%20f.o.m.%20V-05.doc>

Innlevering tirsdag 23.mai 2006 kl 13.00 Aud 1

Lykke til!

Bokmål:

Besvar en av følgende tre oppgaver:

- 1 Diskuter Turners tilnærming til liminalitet og former for communitas opp mot Tuzins beskrivelse av The Cassowary's Revenge. Hva er svakheter/styrker ved Turners tilnærming? Illustrer med andre pensumartikler.
- 2 Boddy viser at ritualer og symboler er nært knyttet til psyke. Beskriv ulike tilnærminger til dette forholdet på pensum..
- 3 Durkheim sa at 'religious representations are collective representations that express collective realities.'
Diskuter dette opp mot nyere tilnærminger til studiet av religion.

Nynorsk:

Svar på ei av følgjande tre oppgåver:

- 1 Diskuter Turner si tilnærming til liminalitet og former for communitas opp mot Tuzin si framstilling av The Cassowary's Revenge. Kva er veikskapar/styrkar ved Turner si tilnærming? Illustrer med andre pensumartiklar.
- 2 Boddy visar at ritual og symbol er nært knytta til psyke. Skriv om ulike tilnærmingar til dette forholdet på pensum.
- 3 Durkheim sa at 'religious representations are collective representations that express collective realities.'
Diskuter dette opp mot nyare tilnærmingar til studiet av religion.

English:

Answer one of the following three questions:

1. Discuss Turners approach to liminality and forms of communitas in relation to Tuzins description of The Cassowary's Revenge. What are the strengths and weaknesses of Turner's approach? Illustrate with other articles from the curriculum.
2. Boddy emphasises the close connections between ritual and symbols and psyche. Describe different approaches to this relationship from the curriculum.
3. Durkheim argues; 'religious representations are collective representations that express collective realities.'
Discuss this statement against more recent approaches to the study of religion.